

МКУ «Управление Алькеевского МР РТ  
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Рассмотрено на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

Удостоверяю  
Директор МБОУ ДО «Дом детского творчества»  
Алькеевского района Татарстана А.Зайфуллина  
Приказ ДДТ № 37 от 01.09.2023г.

МБОУ «Базарно-Матакская средняя общеобразовательная школа»  
Алькеевского муниципального района Татарстана  
Республики Татарстан

Л.З.Абдрахманова



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Умелые руки»**  
Возраст обучающихся 12-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Гарипова Фаузия Саматовна  
Педагог дополнительного образования

с. Базарные Матаки 2023г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	"Дом творчества" Алькеевского муниципального района РТ детского
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа "Умелые руки"
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гарипова Ф.С., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения
5.2.	Возраст обучающихся	10-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая  групповая
5.4.	Цель программы	создание условий для развития художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: практическое занятие, занятие презентаций, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, открытое занятие. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации.
7.	Формы мониторинга результативности	защита проекта, участие в конкурсах различного уровня
8.	Результативность реализации программы	По окончании обучения, программа может быть освоена: Сохранность контингента-100% Участие в конкурсах, фестивалях- Наличие призеров и победителей в конкурсах: - республиканский уровень- - муниципальный уровень- - учрежденческий уровень-
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

## Пояснительная записка

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень часто задают вопрос: “Для чего это нужно?”. То есть в них очень развита практическая жилка. И ценность рукоделия в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Педагогическая целесообразность. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Направленность программы:

Художественная- по основному содержанию и направлению деятельности

Тип программы – модифицированная, комбинированная составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года».

4. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;
5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ МОиН РТ №1465/14 от 25 марта 2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуг по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции.
7. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ-МОиН РТ РЦВР РТ - Казань-2017г

Устав, учебный план МБО ДО ДДТ.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к рукоделию, в процессе работы приобретаются навыки и основными приемами и техникой работы с бисером, фетром, фоамираном, тканью, сбросовым материалом, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость.

Цель: создание условий для развития художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи :

обучающие:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования декоративно – прикладного искусства;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

развивающие:

развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бисера, фоамирана, фетра, бросового материала;

учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд

помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

воспитывающие:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

ценностно-смысовых компетенций:

умение владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных представлений, умений и навыков;

умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять самостоятельные действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся 5-7 классов, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста. В этом возрасте дети очень активны и стремятся узнать что-то новое. Наполняемость в группах составляет в 1-й год обучения – 15 человек; 2-й год обучения – 12 человек; 3-й год обучения -10 человек. Принимаются все желающие учащиеся. Группы формируются по возрастной категории (разновозрастные).

Сроки и этапы реализации программы: программа рассчитана на 3 года

1-й год обучения -144 часа

2-й год обучения-216 часов

3 год обучения-216 часов.

Режим занятий: по два академических часа с десятиминутным перерывом.

Формы и методы занятий: Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задачи, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников:

Словесные: -беседы, объяснение.

Наглядные: -иллюстрации, демонстрации, презентации

Практические:- практические занятия, мастер-классы

Эвристический:- продумывание будущей работы.

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

2-й год обучения –3 раза в неделю по 2 часа;

3-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

К концу года учащиеся могут

Знать:

- название и назначение материалов – бисер, фоамиран, ткань, сбросовый материал;
- назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла; контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- правила общения

уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно отмечать материалы с помощью шаблонов, резать ножницами и специальным ножом по линиям разметки, соединять детали с помощью клея и др.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся могут развиваться такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Деятельность учащихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- анализ текущих творческих работ;
- участие в творческих конкурсах, выставках.
- самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «умения - неумения», своих потенциальных возможностей, осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.
- защита проектов.

Видами контроля данной образовательной программы являются участие в районных, республиканских конкурсах, выставки детских работ, как классные, школьные; использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер.

Формы подведения итогов: выставки, смотры, конкурсы, викторины, праздники, встречи. В зависимости от заинтересованности и/или подготовленности обучающихся педагог имеет право увеличивать и/или уменьшать количество часов, отведенное на изучение той или иной темы, а также менять последовательность изучения тем.

При составлении учебного плана на новый учебный год разделы и темы могут изменяться по усмотрению педагога и по желанию обучающихся, в зависимости от учебной-методической литературы и материально технической базы на начало учебного года.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН кружка «Умелые руки»**

№ п/п	Темы раздела	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
<b>1 год обучения (4 часа в неделю)</b>					
1	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Беседа, опрос
2	<b>«Увлекательный бисер»</b>	20	4	16	Теория-практика
3	<b>«Бумажный город»</b>	30	5	25	Теория-практика
4	<b>«Ниточная страна»</b>	26	4	22	Теория-практика
5	<b>«Иголка-волшебница»</b>	14	3	11	Теория-практика, ярмарка
6	<b>«Лебединое озеро»</b>	4	1	3	Теория-практика

7	<b>Лоскутной город</b>	14	3	11	Теория-практика
8	<b>Вышивка лентами</b>	4	1	3	Теория-практика, аукцион
9	<b>Вязание спицами</b>	10	4	6	Теория-практика
10	<b>Вязание крючком</b>	10	3	1	Теория-практика
11	<b>Творческий проект</b>	12	3	9	Теория-практика, тематическая выставка
12	<b>Выставка, экскурсия.</b>	2	2	2	Итоговая выставка
	<b>Итого</b>	144	34	110	

### **2 год обучения (6 часов в неделю)**

1	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Беседа, опрос
2	<b>«Увлекательный бисер»</b>	24	4	20	Теория-практика
3	<b>«Бумажный город»</b>	24	2	22	Теория-практика
4	<b>«Ниточная страна»</b>	20	2	18	Теория-практика
5	<b>Иголка волшебница</b>	24	2	22	Теория-практика, ярмарка
6	<b>«Ниточная фантазия»</b>	12	2	10	Теория-практика
7	<b>«Лоскутная мозаика»</b>	22	2	20	Теория-практика
8	<b>Вышивка лентами</b>	16	2	14	Теория-практика, аукцион
9	<b>«Мир вязаний спицами»</b>	22	2	20	Теория-практика
10	<b>Уроки вязания крючком</b>	22	2	20	Теория-практика
11	<b>Творческий проект</b>	24	2	22	Теория-практика, тематическая

					выставка
12	Выставка, экскурсии	4	1	3	Итоговая выставка
		216	104	112	

### 3 год обучения (6 часов в неделю)

1	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Беседа, опрос
2	«Декупаж»	14	2	12	Теория-практика
3	«Бумажный город»	36	5	31	Теория-практика
4	«Ниточная страна»	24	2	22	Теория-практика
5	Иголка волшебница	26	3	23	Теория-практика, ярмарка
6	«Ниточная фантазия»	18	1	17	Теория-практика
7	«Лоскутной город»	12	2	10	Теория-практика
8	Вышивка лентами	20	2	18	Теория-практика, аукцион
9	«Мир вязаний спицами»	24	3	21	Теория-практика
10	Уроки вязания крючком	20	4	16	Теория-практика
11	Творческий проект	14	2	12	Теория-практика, тематическая выставка
12	Выставка, экскурсии	6	1	5	Итоговая выставка
		216	28	188	

## **Содержание учебных планов**

### **1 раздел. Увлекательный бисер.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошь, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### **2 раздел. Декупаж.**

Теоретические сведения. *Основы декупажа*. Знакомство с техникой « декупаж». История возникновения декупажа. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками. Практическая работа *Декупаж на различных поверхностях*. Стили. Виды декупажа. Техники декупажа. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования.

### **3 раздел. Бумажный город**

Теоретические сведения: Свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме.

Практическая работа .Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Выполнение работ по темам: «Животные, насекомые, зоопарк», «Цветы и вазы», изготовление подарков и сувениров, изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам.

### **4 раздел. Ниточная страна.**

Теоретические сведения . Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей(аппликация из цельных нитей, из расщепленных нитей, из кручёных нитей). Обсуждение образцов, технология изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Просмотр образцов. Организация рабочего места.

Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу

Практическая работа. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Перевод контура, с помощью копировальной бумаги. Мелкое нарезание нитяной крошки. Последовательность приклеивание крошки. Последовательность выполнение помпонов. Вырезание мелких деталей по шаблону. Способы оформление работы.

## 5 раздел. **Лоскутной город.**

Теоретические сведения .История мирового лоскутного искусства. Техника безопасности. Подготовка ткани и инструментов к работе. Виды стежков и швов.Общее понятие о ткани, способы перевода рисунка. Техника выполнения узелка, закрепление нитки. Техника выполнения ручных швов «вперёд иголка», «шнурок». Вышивание рисунка контурными швами. Способы украшение салфетки. Последовательность выполнение бахромы. Практическая работа. Подбор цветовых сочетаний ткани по оттенкам цвета времен года: лето, весна, осень, зима. Разработка узора в квадрате и прямоугольнике, учитывая деление цвета на теплые и холодные тона. Выполнение задания в нескольких вариантах, меняя цвета рисунка.Выполнение аппликации из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух соседних секторов цветового круга в пределах родственной группы.

## 6 раздел. **Вышивка лентами.**

Теоретические сведения. Исторические сведения о возникновении ленты, родоначальнике вышивки атласными лентами. Знакомство с цветовым кругом, взаимодействие цветов. Рассмотрение видов лент, игл, тканей. Вспомогательные приспособления, фурнитура; знакомство с техникой безопасности.

Практическая работа. Работа, с лентами используя технику плоского узла и прямого стежка. Самостоятельная работа. Вышивка атласными лентами на косметичке. Работа со схемами, при подборе рисунка, для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре. Презентация косметички украшенной вышивкой атласными лентами. Защита выбранного рисунка и цветов, которыми выполнена вышивка.

7 раздел. **Вязание спицами.**Теоретические сведения. Ознакомление с историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практическая работа. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли, вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель, выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы, выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры, Вязать прихватки.

8 раздел. **Вязание крючком.**Теоретические сведения. Знакомство с историей ручного художественного вязания, инструментами и материалами, техникой вязания. На первом году обучающиеся осваивают свойства полотна, изготавливают игрушки, сувениры, записывают краткое описание выполненной работы. На втором году обучающиеся изготавливают, проектируют, моделируют, экспериментируют выкройки. На третьем году обучающиеся конструируют одежду, самостоятельно выбирают фасон, узор, изготавливают изделие по размеру.

Практическая

работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки, определение плотности вязания. Вязание и оформление изделий. Изготовление помпонов, кистей, спиралей. Вязание по схемам цветов, листьев, отделка ими изделий. Вязание по схемам изделий.

9 раздел. **Иголка волшебница.** Теоретические сведения. Из истории вышивания. Вышивка гладью – замечательный способ сделать свой дом теплым и уютным, придать своей одежде, интерьеру, неповторимость, индивидуальность. Узоры для вышивки разнообразны, ими можно украсить домашний текстиль и аксессуары, оформить картину.

Практическая работа. Выполнение творческих картин на основе застила угла и треугольника (подбирать картинку, разбивать ее на углы и треугольники, последовательно и правильно выполнять застил элементов картины).

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## кружка «Умелые руки»

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
				Теоретич. часы	Практич. часы
1	2	3	4	5	6
<b>1-й год обучения(4 часов в неделю)</b>					
1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа. Знакомство.	2	1	1
2	<b>«Увлекательный бисер»</b>	а) Этапы плетения б) Веточки, листочки в) Сборка дерева г) Браслет	4 8 4 4	1 1 1 1	3 7 3 3
3	<b>«Бумажный город»</b>	а). Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация;  б).узоры из бумажных лент (квилинг);  в).бумажная мозаика;  г).оригами  д) бумажная филигрань	4 8 4 8 6	1 1 1 1 1	3 7 3 7 5
4	<b>«Ниточная страна»</b>	а).Виды ниток:(хлопчатобумажные , шерстяные, шелковые,  б). аппликация из нитяной крошки (рыбка, собачка, утки и т.д)  в).ниткопись (изонить)  г) вышивка крестом	2 8 8 8	1 1 1 1	1 7 7 7
5	<b>«Иголка-волшебница»</b>	а) фатляр для рабочих инструментов;  б).модели нарядов;	4 4	1 1	3 3

		в).фартук, прихватка	6	1	5
6	«Лебединое озеро»	Знакомство с яичной скорлупой. Объемная игрушка из яичной скорлупы	4	1	3
7	Лоскутной город	а) Аппликация из ткани; б) аппликация из кожи; в) прихватка «Рыбка»	6 4 4	1 1 1	5 3 3
8	Вышивка лентами	Панно ЦВЕТЫ	4	1	3
9	Вязание спицами	а) платочная вязка б) чулочная вязка в) резинка 1*1, 2*2 г) детские пинетки	2 2 2 4	1 1 1 1	1 1 1 1
10	Вязание крючком	а).вязание столбиков с накидами и без накидов. б) квадратный коврик в) круглый коврик	2 4 4	1 1 1	1 3 3
11	Творческий проект	Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту Проект «Подарок»	2 6	2 1	- 5
12	Выставка, экскурсия.	Игра-путешествие по стране Мастеров	2	2	-
	ИТОГО:		144	34	110

### 2-й год обучения(часов в неделю)

1	Вводное занятие	Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.	2	1	1
---	-----------------	---	---	---	---

2	«Увлекательный бисер»	Параллельное плетение. Ирисы. Белая орхидея. Брошь «Подсолнух»	4 6 6 8	1 1 1 1	3 5 5 7
3	«Бумажный город»	Объемный букет из бумаги Кусудама - большой бумажный шар. Лебеди из модулей. Ваза из модулей.	4 4 8 8	1 1 1 1	3 3 7 7
4	«Ниточная страна»	а) аппликация из нитяной крошки; б) ниткопись (изонить)	10 10	1 1	9 9
5	Иголка волшебница	Виды вышивки: Тамбурный шов Контурный шов Шов «Козлик» Вышивка гладью Вышивка салфетку	2 2 4 4 4 8	1 1 1 1 1 1	1 1 3 3 3 7
6	«Ниточная фантазия»	Изготовление картины из отходов трикотажных изделий	12	1	11
7	«Лоскутная мозаика»	а) Аппликация из ткани; б) аппликация из кожи;	18 4	2 1	16 3
8	Вышивка лентами	Сувенир «Цветы в корзине», мини картины	16	1	15
9	«Мир вязаний спицами»	Носки Перчатки Шарф	8 8 6	1 1 1	7 7 5

10	<b>Уроки вязания крючком</b>	Условные обозначения Пико, листик, ракушка Цветы, листья Ажурная салфетка	2 4 4 12	1 1 1 1	1 3 3 11
11	<b>Творческий проект</b>	Изготовление проекта Подарок своими руками	10 14	1 1	9 11
12	<b>Выставка, экскурсии</b>	Выставка поделок	4	1	3
		ИТОГО:	216	24	112

### 3-й год обучения(часов в неделю)

1	<b>Вводное занятие</b>	Повторение материалов 1-2 го года обучения, знакомство с программой 3-го года обучения.	2	1	1
2	<b>«Декупаж»</b>	а) Техника. Уроки для начинающих. б) Поделки декупаж	6 8	1 1	5 7
3	<b>«Бумажный город»</b>	Кусудама - большой бумажный шар. Лебеди из модулей. Ваза из модулей. Цветы из оригами Цветы из гофрированной бумаги	4 8 8 8 8	1 1 1 1 1	3 7 7 7 7
4	<b>«Ниточная страна»</b>	а) аппликация из нитяной крошки; б) Картины в технике изонити.	10 14	1 1	9 13
5	<b>Иголка волшебница</b>	Вышивка ришелье Вышивка салфетку	4 12	1 1	3 11

		Вышивка картины крестом	10	1	9
6	«Ниточная фантазия»	Изготовление картины из отходов трикотажных изделий	18	1	17
7	«Лоскутной город»	а)Прихватка б) Коврик для стульев	4 8	1 1	3 7
8	Вышивка лентами	Цветы из атласных лент Картина из атласных лент	10 10	1 1	9 9
9	«Мир вязаний спицами»	Шапка Шарф Жилет	8 6 10	1 1 1	7 7 9
10	Уроки вязания крючком	Схема Условные обозначения Коврик Ажурная салфетка	2 2 8 8	1 1 1 1	1 1 7 7
11	Творческий проект	Изготовление проекта Подарок своими руками	6 8	1 1	5 7
12	Выставка, экскурсии	Выставка поделок	6	1	5
		ИТОГО:	216	28	188

**Дидактические материалы:** Наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал, аудиозаписи, видеозаписи.

**Основное оборудование и инвентарь:**

Компьютер, проектор, экран, принтер.

**Кадровое обеспечение:** занятия по дополнительной общеобразовательной программе: «Умелые руки» ведет специалист с высшим образованием Гарипова Ф.С., стаж пед.работы 36 лет. По образованию – учитель физики, КГПИ, 1987г..

**8.Формы аттестации/контроля**

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя : тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- зачет (тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

### Основные методы

- Обучения (монологический, диалогический, показательный).
- Преподавания (объяснительный, иллюстративный).
- Учения (репродуктивный, исполнительский, поисковый, проблемный)

**Психологическое обеспечение** программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Проведение психологического тестирования с целью выявления направленности личности;
- Побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- Применение индивидуальных групповых и массовых форм обучения.

**Педагогический контроль:** Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки: участием в различных конкурсах.

### Условия реализации программы

Основные позиции для полноценной деятельности объединения:

- 1)Групповая и индивидуальная форма работы с учащимися ( количество детей не более 10);
- 2)Кабинет, оснащённый ИКТ

### Использованная литература

#### для педагога:

- Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
- Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из сбросового материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
- Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
- Переверстень, Г. И. Самоделки из разных материалов: книга для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

### Интернет-ресурсы

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>

**для детей и родителей:***Горичева, В. С. Куклы - Ярославль, 2012.**Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами, - Волгоград, 2010.**Нестерова Д.В. Энциклопедия Рукоделие, - Москва, 2012.**Митителло, К. Чудо – аппликация, - Москва, 2014.**Муханова, И.Ю. Лоскутная живопись, - Москва, 2013.**Муханова, И.Ю. Лоскуты быстро и красиво, - Москва, 2009.**Максимова, М., Лоскутная мозаика, - Москва, 2013.**Лукашова, Н. Бисер, - Авеонт, 2015.**Божко, Л. Бисер для стильных девочек, - Москва, 2014.***Интернет-ресурсы**<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/><http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm><http://stranamasterov.ru/>**Календарный учебный график**

№ п/п	Раздел	Темы	Форма занятия	Общее кол-во часов	В том числе		Место провед ения	Форма контроля	Дата провед ения
					Теоре тич. часы	Практ ич. часы			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**1-й год обучения (4 часов в неделю)**

1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа. Знакомство.		2	1	1	Каб.№52	Практич.	
2	<b>«Увлекательный бисер»</b>	Этапы плетения Этапы плетения Веточки Листочки Цветочки Бусы Сборка дерева Оформление дерева Браслет Отделка	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
3	<b>«Бумажный город»</b>	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация;	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич Практич.	

		узоры из бумажных лент (квилинг); Розочки Тюльпаны Картины	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич.
		бумажная мозаика;бумажная мозаика	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.
		Оригами заготовка материалазаготовка модулейсбор в кольцо	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич.
		бумажная филигрань инструменты и материалы сувениры	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич.
4	«Ниточная страна»	Виды ниток:(хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые,	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№52	Практич.
		аппликация из нитяной крошки рыбка собачка утки	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич.
		Изонитть технология изонитти схемы вышивания сувениры	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич.
		вышивка крестом технологии вышивания инструменты и материалы картины	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич.
5	«Иголка-волшебница»	футляр для рабочих инструментов оформление	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.
		модели нарядов платья для кукол	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.

		фартук прихватка сумка для второй обуви	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич.	
6	«Лебеди ное озеро»	Знакомство с яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.	
7	Лоскутн ой город	Аппликация из ткани шаблон картина	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52		
		аппликация из кожи брошь	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.	
		прихватка «Рыбка» оформление	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.	
8	Вышив ка лентами	Панно цветы оформление	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.	
9	Вязание спицам и	платочная вязка	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№52	Практич	
		чулочная вязка	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№52	Практич.	
		резинка 1*1, 2*2	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№52	Практич.	
		детские пинетки оформление	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.	
10	Вязание крючко м	вязание столбиков с накидами и без накидов.	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№52	Практич.	
		квадратный коврик квадратный коврик	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.	
		круглый коврик круглый коврик	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич.	
		Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту инструменты и материалы	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич.	

		Проект «Подарок»	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№52	Практич.	
12	<b>Выставка, экскурсия.</b>	Игра-путешествие по стране Мастеров	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№52	Практич.	
	<b>ИТОГО:</b>			144	72	72			

## 2-й год обучения (6 часов в неделю)

4	«Ниточная страна»	аппликация из нитяной крошки; заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины изонить заготовка материала перевод рисунка на бумагу техника вышивания оформление картины	Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
5	Иголка волшебница	Виды вышивки: Тамбурный шов Контурный шов шов «вперед иголку» Шов «Козлик» Петельный шов Вышивка гладью вышивка ришелье Вышивка салфетку заготовка материала техника вышивания оформление картины	Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
6	«Ниточная фантазия»	Изготовление картины из отходов трикотажных изделий заготовка материала перевод рисунка на бумагу оформление картины							
7	«Лоскутная мозаика»	Аппликация из ткани; заготовка материала перевод рисунка на ткань оформление панно аппликация из кожи; сувенир из	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич.	

		кожи						
8	<b>Вышивка лентами</b>	Сувенир «Розы» Инструменты и материалы Техника вышивания Оформление картины	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич Практич.
9	<b>«Мир вязаний спицами»</b>	Носки, набор петель Вязание носка Перчатки, набор петель вязание перчатки Шарф ,набор петель вязание шарфа	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич.
10	<b>Уроки вязания крючком</b>	Условные обозначения Пико, листик, ракушка Цветы, листья	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич.
11	<b>Творческий проект</b>	Изготовление проекта набор материала технология изготовления Подарок своими руками	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич Практич.
12	<b>Выставка , экскурсии</b>	Выставка поделок	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№52	Практич.
		ИТОГО:		216	72	72		

**3-й год обучения (6 часов в неделю)**





		оформление картины						
6	«Ниточная фантазия»	Изготовление картины из отходов трикотажных изделий заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич. Практич. Практич
7	«Лоскутно й город»	а)Прихватка оформление б) Коврик для стульев набор петель чтение схему работа по схеме	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич.
8	Вышивка лентами	Цветы из атласных лент заготовление материала из истории техника вышивания оформление картину Картины из атласных лент заготовление материала из истории техника вышивания оформление картину	Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.
9	«Мир вязаний спицами»	Шапка набор петель вязание по схеме	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич.

		Шарф Набор петель Вязание по схеме Жилет, материалы построение чертежа изготовление выкройки вязание по схеме оформление	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
1 0	<b>Уроки вязания крючком</b>	Схема Условные обозначения Ажурная салфетка набор петель вязание по схеме оформление Ажурный коврик набор петель вязание по схеме оформление	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
1 1	<b>Творчески й проект</b>	Сбор материала Изготовление конструкции Изготовление проекта Подарок своими руками Подарок пожилым. Подарок ко дню матери Подарок на 8 марта	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
1 2	<b>Выставка, экскурсии</b>	Выставка поделок Выставка Выставка	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№52 Каб.№52 Каб.№52	Практич. Практич. Практич.	
		ИТОГО:		216	28	188			